



# Bedienungsanleitung Ergänzung

Version 9.5

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>3</b>
<b>Ergänzungen</b> .....	<b>4</b>
<i>Midi IO</i> .....	4
<b>Anzeige</b> .....	<b>4</b>
<b>Harmonie</b> .....	<b>5</b>
<b>Micro Tune / Scale</b> .....	<b>6</b>
<b>Pedal Funktionen</b> .....	<b>9</b>
<b>Enhanced Controller Filter</b> .....	<b>10</b>
<b>Solopreset</b> .....	<b>11</b>
<i>Solopreset Setup</i> .....	13
<b>Midiplayer</b> .....	<b>14</b>
<b>Midirecorder</b> .....	<b>14</b>
<b>Fast Load Buttons</b> .....	<b>15</b>
<b>Bass only</b> .....	<b>16</b>
<b>Keycontrol</b> .....	<b>17</b>
<b>Probleme mit Core 2 Duo Boards</b> .....	<b>18</b>
<b>Änderungen und Verbesserungen</b> .....	<b>19</b>

## **Einleitung**

Seit dem Erscheinen der Version 9.03 sind nun schon wieder einige Monate vergangen.

Ich habe diese Zeit genutzt, um etliche konstruktive Ideen einiger Live-Styler User aufzugreifen. Diese habe ich in die neue Version 9.5 eingebaut.

An dieser Stelle nochmals meinen herzlichen Dank für die vielen, vielen Anregungen und Verbesserungsvorschläge, Glückwünsche und Belobigungen für den Live-Styler.

Ich habe mich sehr darüber gefreut.

Ich werde mir Mühe geben, auch weiterhin ein Produkt an die Hand zu geben, welches auf dem Markt seinesgleichen sucht.

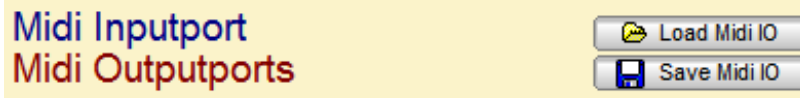
Overath, im Januar 2007

Norbert Stellberg

## Ergänzungen

### Midi IO

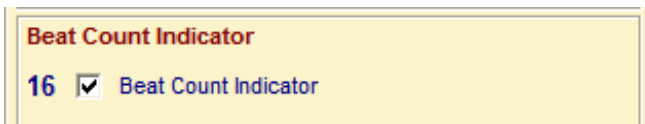
Im Bereich Midi IO gibt es 2 neue Buttons:  
Load Midi IO und Save Midi IO



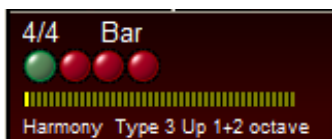
Oft ist es so, dass man eine vernünftige Midieinstellung gefunden hat, die ganz gut funktioniert. Diese kann man nun abspeichern und bei Bedarf auch wieder laden.

## Anzeige

Im Bereich Setup => Einstellungen 2 gibt es einen neuen Eintrag:

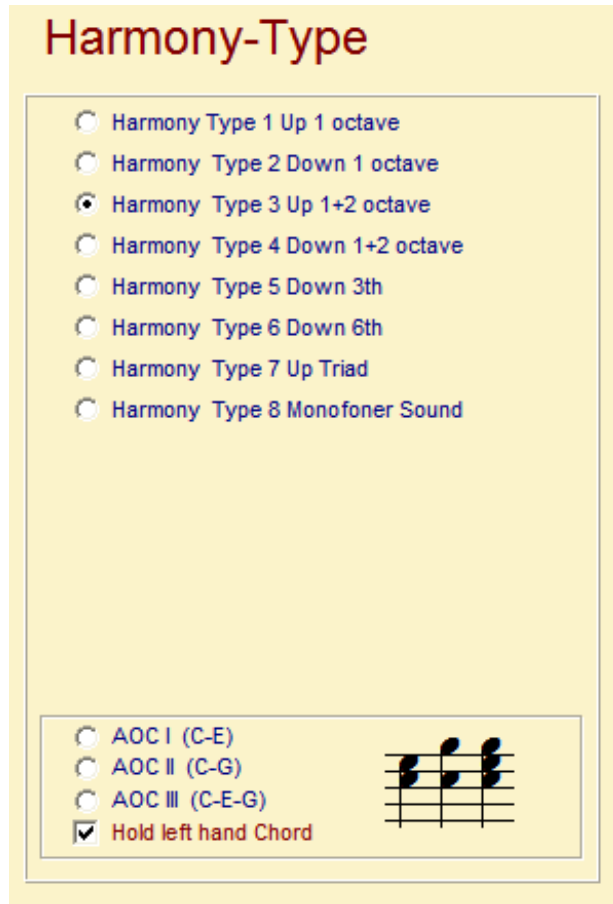


Ist diese Checkbox eingeschaltet, sehen Sie auf der Startseite des Live-Stylers unter den Takt LED's eine Ledleiste in der Länge der Takte eines Styles. Es wird der gerade gespielte Takt angezeigt.



## Harmonie

Der Bereich Harmonie wurde AOC nochmals komplett überarbeitet.

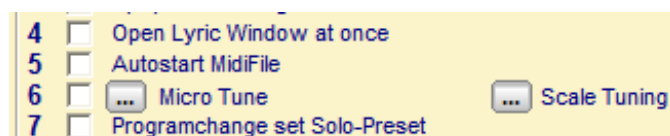


AOC funktioniert nun noch stabiler. Ist die Checkbox „Hold left hand Chord“ eingeschaltet, dann wird auch nach Loslassen des mit der linken Hand gegriffenen Akkords dieser Akkord gehalten.

Die Typen Echo und Thrill habe ich in dieser Version disabled, weil es dabei diverse Probleme gegeben hatte.

## Micro Tune / Scale

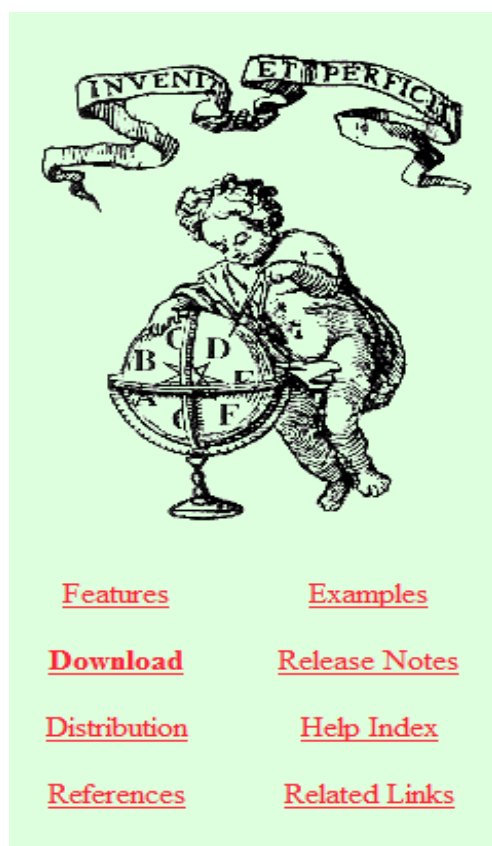
Diesen Bereich habe ich nochmals überarbeitet. Leider ist es bei den meisten Instrumenten und Soundkarten nicht möglich einen polyphonen Microtune zu implementieren, da in den meisten Soundkarten dieser Bereich fehlt. Leider trifft das auch auf alle Creative Soundkarten zu. Ebenso ist Micro Tune nicht mit VST Instrumenten möglich. Deshalb ist Micro Tune auch nur monophon spielbar. Neu ist der Button Scale Tuning.



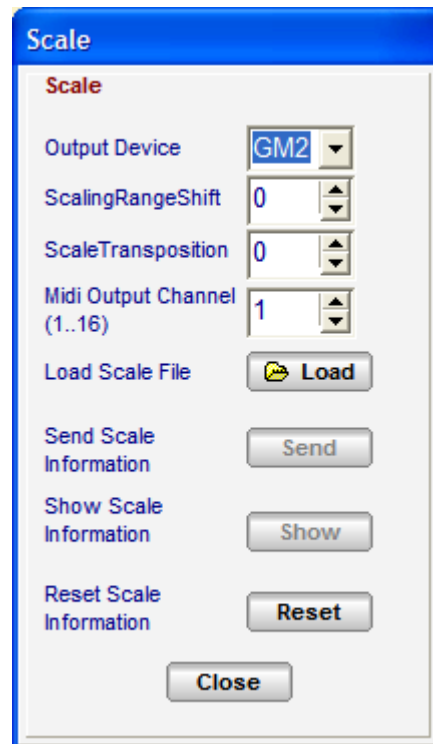
Scale Tuning bietet für die Instrumente, die diese Befehle verarbeiten ein sehr breites Spektrum an Tuning Einstellungen, von Hermode Tuning bis zu Tamil, Turkisk Tunings. Über 3000 Tuning Einstellungen können Sie von dieser Webseite herunterladen:

<http://www.xs4all.nl/~huygensf/scala/>

Dort finden Sie auch eine genaue Beschreibung über die Handhabung diese mächtigen Tools.



Ein Klick auf diesen Button öffnet dieses Setup Fenster:



Mit diesen Live-Styler Einstellungen können Sie das Scale Handling einstellen.

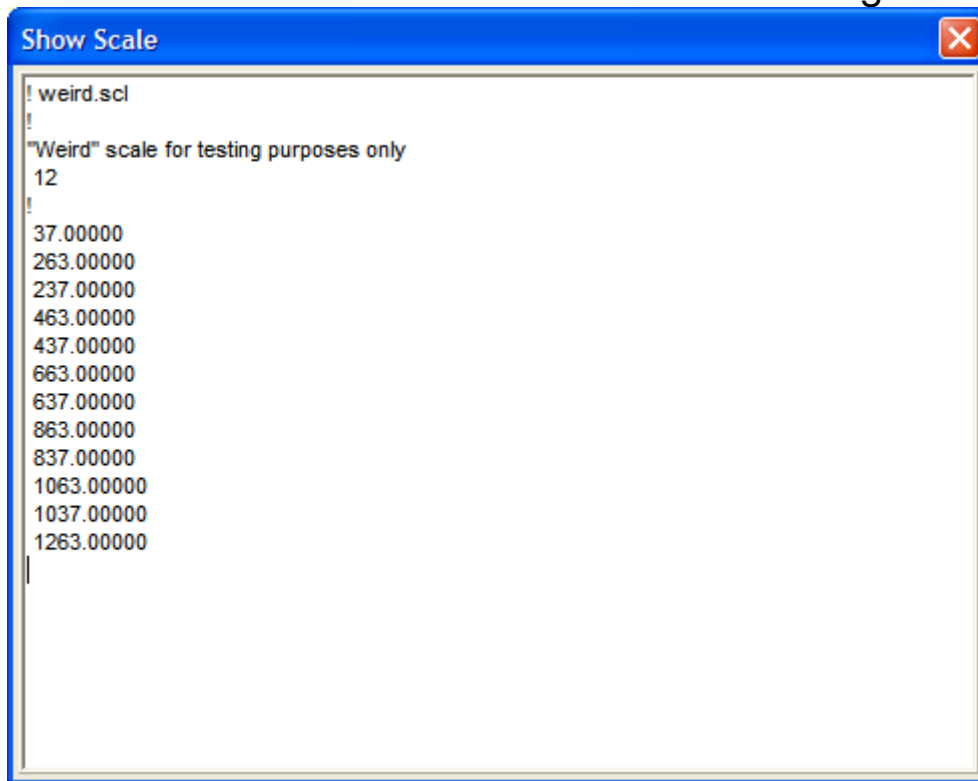
In Output Device stellen Sie ein, welches das Ziel Instrument ist. Bei Yamaha also XG, bei Roland z.B. GS

In den Midi Out Channels können Sie bestimmen, auf welchen Bereich Scale wirken soll.

Der Button „Load Scale File“ lädt die entsprechende Scale Tabelle, die Sie sich, wie zuvor beschrieben, von der Webseite herunterladen können.

„Send Scale Information“ sendet nun die entsprechenden Tunings an Ihr Instrument.

„Show Scale Information“ zeigt Ihnen die Details der Tuning Tabelle:

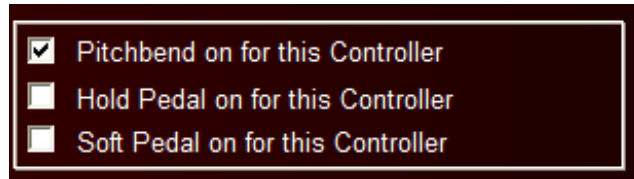


```
! weird.scl
!  
!"Weird" scale for testing purposes only
12
!  
37.00000
263.00000
237.00000
463.00000
437.00000
663.00000
637.00000
863.00000
837.00000
1063.00000
1037.00000
1263.00000
```

„Reset Scale Information“ schliesslich setzt Ihr Instrument wieder in der Normalzustand.

## Pedal Funktionen

Die Funktionen Hold Pedal (Sustain) und Soft Pedal, das sind die Äquivalente der Klavier Pedale, haben bisher ja schon immer funktioniert. Bisher ging diese Funktion allerdings auf alle Instrumente, von R1 bis R8. Nunmehr können Sie einstellen, auf welchen Bereich Bereich diese Funktionen wirken sollen:

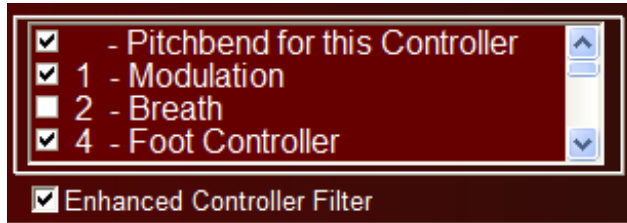


<input checked="" type="checkbox"/>	Pitchbend on for this Controller
<input type="checkbox"/>	Hold Pedal on for this Controller
<input type="checkbox"/>	Soft Pedal on for this Controller

Wenn Sie den Button „Set“ drücken, können Sie Hold- und Soft Pedal für jeden Bereich separat einstellen. Diese Einstellung bleibt auch nach einem Live-Styler Neustart erhalten.

## Enhanced Controller Filter

Mit der Checkbox „Enhanced Controller Filter“ kann man einzelne Controller an- und abschalten:

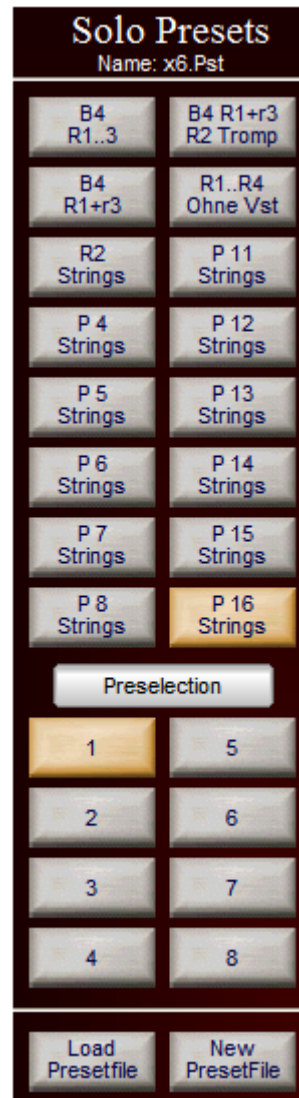


Folgende Controller können gewählt werden:

- 1 - Modulation
- 2 - Breath
- 4 - Foot Controller
- 5 - Portamento Time
- 8 - Balance
- 10 - Pan
- 11 - Expression
- 64 - Pedal (Sustain)
- 65 - Portamento
- 66 - Pedal (Sustenuto)
- 67 - Pedal (Soft)
- 71 - Harmonic Content
- 72 - Release Time
- 73 - Attack Time
- 74 - Brightness
- 84 - Portamento Control
- 91 - Effect 1
- 92 - Tremolo Depth
- 93 - Effect 3
- 94 - Celeste (Detune) Depth
- 95 - Phaser Depth

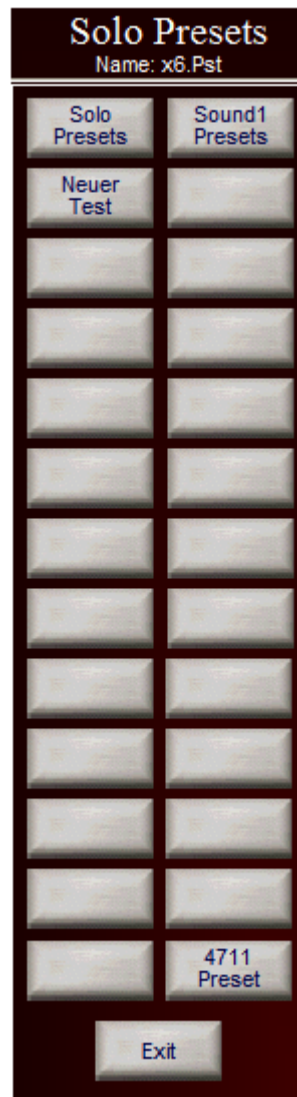
## Solopreset

Hier hat sich ebenfalls einiges verändert:



Der Text „Preselection“ wurde durch den Button Preselection ersetzt. Dieser Button ersetzt die rechte Maustaste, die ja benötigt wird, um ein Solopreset zu erstellen, bzw. zu verändern. Dies ist sicherlich für die Touch Screen User interessant.

Der Button „Load Presetfile“ hat nunmehr eine neue Funktion. Es öffnet sich dieses Fenster:



26 neue Taster, in die Sie jeweils eine Gruppe von 128 Presets einprogrammieren können, erweitern Ihren Live-Styler auf nunmehr 3328 auf Knopfdruck verfügbare Solopresets. Das ist gigantisch. Haben Sie schon mal ein Keyboard gefunden, welches Ihnen diese Möglichkeit bietet ?

## Solopreset Setup



Neu hierbei ist, dass Sie nunmehr auch nur bestimmte Bereiche speichern können.

Wenn Sie z.B. auf R1, R2 und R3 ein VST Plugin, z.B. die B4 haben, dann können Sie auch nur Instrumente auf R4 bis R8 laden. Die B4 Einstellungen bleiben gleich. Das bewirkt zum einen, dass die Ladezeit erheblich verkürzt wird und zum anderen eine noch flexiblere Benutzungsmöglichkeit der Solopresets.

## Midiplayer und Midirecorder

Ich freue mich, Ihnen mit dieser Live-Styler Version erstmals einen Midirecorder zur Verfügung stellen zu können.



Der Druck auf den Button „Recorder“ öffnet dieses Fenster:



Sie haben die Möglichkeit, sowohl nur den Accomp Bereich, als auch nur den R1 bis R8 Bereich aufzunehmen, als auch beide Bereiche zusammen. Wenn der Accomp Bereich mit aufgenommen wird, werden auch die Sysex Befehle, die Tempo Änderungen, die Grundeinstellungen in SINT usw. mit in das Midifile übernommen.

Die Checkboxes Auto Start und Auto Stop bewirken, dass der Recorder automatisch startet, sobald ein Style gestartet wird.

Manuell geht das mit der Start- und der Stop Taste. nachdem Sie die Stop Taste betätigt haben, wird die „Save Taste“ enabled.

Die Checkbox „Create Textfile“ hat folgende Funktion: Neben der Möglichkeit Ihr gespieltes Musikstück als Midi File zu speichern, wird gleichzeitig noch eine Textdatei erzeugt, die Sie manuell ändern können und mit einem entsprechenden Programm, wieder in ein Midi File zurück speichern können.

## Fast Load Buttons



Neu sind hier die beiden Buttons Clear R1 (R2..R8) und der „Hold Button“

Der Clear Button löscht den entsprechenden Eintrag in R1 bis R8. Die Instrumentenfelder sind danach leer.

Der „Hold Button“ bewirkt, dass nach Auswahl eines Instruments, Styles, Midifiles etc. Das Fenster nicht geschlossen wird, sondern die Möglichkeit geboten wird, Instrumente „vorzuhören“. Wenn Sie z.B. 10 Pianos gespeichert haben können Sie nun mittels dieses Buttons direkt auswählen, welches diese Pianos am Besten zu Ihrem Musikstück passt. Wenn Sie den „Hold Button“ erneut betätigen verhält sich Ihr Fast Load Bereich wieder normal.

## Bass only



Auf der Hauptseite ist der Button „BASS only“ neu hinzugekommen. Dieser Button schaltet in der Begleitung alle Instrumente ausser dem Bass ein und aus.

## Keycontrol

Im Bereich Keycontrol sind folgende Funktionen neu hinzugekommen:

*Solopreset +1*

*Solopreset -1*

*Preselect +1*

*Preselect -1*

Mittels einer ausgewählten Taste kann das nächste bzw. vorherige Solopreset ausgewählt werden

**Bass only** : Schaltet die oben beschriebene Bass Funktion ein bzw. aus.

*Lyric Up*

*Lyric Down*

Der Lyric Anzeige Bereich (BMP, JPG, TXT oder Lyric) lässt sich mit dieser definierten Taste „scrollen“

*Fill-Plus*

Mittels einer ausgewählten Taste kann das nächste bzw. vorherige Fill ausgewählt werden

*ShowPlugin*

Mittels einer ausgewählten Taste kann das ausgewählte VST-Plugin angezeigt werden

*ShowSplit*

Der eingestellte Splitbereich wird angezeigt

## Probleme mit Core 2 Duo Boards

Bei einigen Core2Duo Boards gibt es Probleme mit dem Live-Styler. Entweder der Live-Styler startet und beendet sich von selbst wieder, oder es kommt eine excure Fehlermeldung und der Live-Styler wird ebenfalls beendet.

Ich habe herausgefunden, dass es sich um eine Incompatibilität der auf dem Board befindlichen Soundkarte handelt.

Haben Sie ein solches Board, dann senden Sie mir bitte eine Mail und ich schicke Ihnen eine Live-Styler Version, die keinen Wave-Recorder hat.

Dadurch wird die Incompatibilität behoben.

Der Wave Bereich sieht dann so aus:



Sie haben nur noch einen Player, aber keinen Mixer und keinen Recorder.

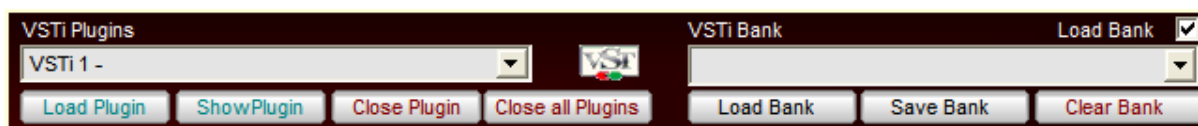
## Änderungen und Verbesserungen

Es gibt noch viele Änderungen und Verbesserungen, die aber die Funktionalität nicht beeinträchtigen, sondern lediglich Verbesserungen sind.

Dazu zählen:

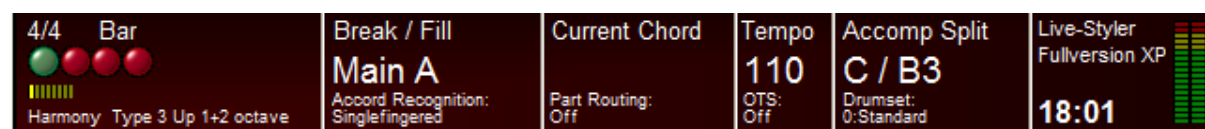
Verbesserte Preset Speicherung und verbessertes Preset Handling bei VST Presets.

Neue Bank Presets bei Vst Instrumenten



Ist die Checkbox „Load Bank“ eingeschaltet, dann können Sie auch Preset Bänke laden und speichern.

Und nun die Innovation des Live-Styler der Version 9.5 : =)



Unten rechts finden Sie nun eine Zeitanzeige. Wie mir Entertainer berichteten, wäre das sehr hilfreich auf der Bühne, da man nie wüsste, wann es wieder Zeit für eine Pause wäre.

So, das sollte es gewesen sein.  
Viel Spass mit der neuen Version.

Frei nach Nina Ruge:  
Alles wird gut.  
(Nur der Live-Styler wird immer besser)